



CHANTIER VALMY

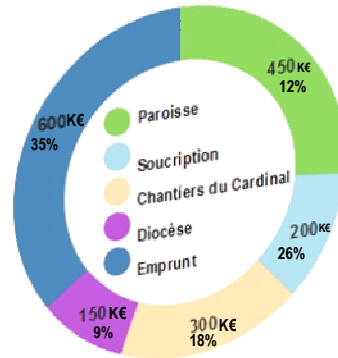
*Le concert de l'ensemble Art & Muses
est donné au profit du **Chantier Valmy**.*

La réflexion autour du **projet de rénovation des locaux paroissiaux**, situés au 20 boulevard de Valmy a été initiée en 2010. Une équipe de bénévoles, avec le curé de la Paroisse St-Pierre-St-Paul – St-Etienne-St-Henri s'est alors mise au travail pour réfléchir à la faisabilité du projet, tant concernant sa réalisation que son financement.

- 2010-2013 :
Constitution du Dossier
Consultation des architectes
Souscription, évènements de financement (concerts, vide-grenier, Valmy Night...)
- Mai 2014 :
L'Evêque donne son feu vert pour le financement du projet, l'équipe s'étoffe et renforce son travail
- Février 2015 :
Le permis de construire est déposé !
Restent 600 000 € à trouver !*
Des évènements de soutien continuent d'être programmés :
- 8.03 : Concert Art «& Muses
 - 15.03 : 4^{ème} vide-grenier de l'Aumônerie

Eté 2015 : démarrage du chantier

*La paroisse souscrit un emprunt de 600000
€ à rembourser sur 20 ans : soit 37 000 €
par an !*



Vous pouvez participer à la souscription spécifique **CHANTIER VALMY**.

► Par **chèque** : "à l'ordre de la Paroisse St Pierre St Paul". Ajouter "**CHANTIER VALMY**" au dos du chèque.

► Par **virement** en initiant un virement automatique au rythme de votre choix en faveur du **CHANTIER VALMY** (contacter le service comptabilité de la paroisse 01 42 42 14 51).

Quel que soit le moyen de paiement choisi, vous recevrez un **reçu fiscal** vous permettant de déduire 66% de la somme versée, de votre déclaration des impôts sur les revenus.

MERCI POUR VOTRE SOUTIEN !

Concert Ensemble Art & Muses

« Au fil du temps... »



Dimanche 8 Mars 2015



Pour faire décoller un projet d'avenir, nous avons besoin de chaque colombe...

Flûte traversière

Aline CHEMINADE débute ses études musicales à La Rochelle. Elle poursuit ensuite sa formation au sein de divers conservatoires parisiens. Elle obtient ainsi un 1^{er} Prix de la Ville de Paris en Flûte traversière dans la classe de M. HONORAT, ainsi que des 1^{er} Prix de Musique de Chambre et de Formation Musicale ; se perfectionne ensuite au Conservatoire à Rayonnement Régional de Boulogne- Billancourt auprès de C. NESSI

et y obtient un 1^{er} prix puis un prix de perfectionnement en flûte traversière et Musique de chambre, puis en piccolo au CRD de CLAMART dans la classe de P. DUMAIL où elle obtient un 1^{er} prix à L'unanimité.

Licenciée en Musicologie à l'université Paris Sorbonne, elle se passionne pour la pédagogie, et se dirige vers la formation du CEFEDM de Bourgogne.

Titulaire du Diplôme d'Etat puis du Certificat d'Aptitude de flûte traversière, elle enseigne actuellement la flûte, le piccolo et la Musique de Chambre au CRD d'Argenteuil. Elle est aussi conseillère pédagogique auprès de jeunes enseignants.

Musicienne éclectique, elle se produit régulièrement en France et à l'étranger au sein de divers projets musicaux : orchestre, Musique de chambre, ciné- concert, concert-lectures, croisières en musique... Elle est actuellement membre de l'Ensemble Art&Muses et de l'ensemble Aparté.



Harpe

Cécile MELLARDI : Après un Premier Prix de harpe (classe de C. LE-DU), Musique de Chambre, Histoire de la Musique et Formation Musicale au CRR d'Amiens, elle poursuit sa formation au Conservatoire National Supérieur de Musique de Lyon dans la classe de F. PIERRE. Elle y obtient le DNESM de harpe en 1993.

Désireuse de transmettre sa passion pour la musique, elle obtient le Diplôme d'Etat puis le Certificat d'Aptitude de Harpe, et enseigne actuellement au CRD d'Argenteuil.

Intéressée par l'expression artistique de l'être humain, et son épanouissement, elle souhaite développer une autre dimension dans sa pratique professionnelle pédagogique et artistique, en se dirigeant vers les sciences humaines puis une formation en relaxation.

Elle se produit régulièrement au sein de diverses formations : chœurs, orchestre et divers ensembles de musique de Chambre. Elle est actuellement membre de l'Ensemble Art&Muses.



« Au fil du temps... »

Orphée, scène des Champs-Élysées, de C.W. GLÜCK (1714-1787)

Hamburger Sonate de C.P.E. BACH (1714-1788)

Andante en Ut de W.A.MOZART (1756-1791)

Variations sur un thème de F. Chopin, de G. ROSSINI (1792-1868)

Élégie de J. DONJON (1839-1912)

En Bateau de C. DEBUSSY (1862-1918)

Fantaisie de G. FAURE (1845-1924)

Danses roumaines de B. BARTOK (1881-1945)

Histoire du tango (Café 1930), d'A. PIAZZOLA (1921-1992)

Czardas de V. MONTI (1868-1922)